# 故宮旬刊

再版郎世寧畫第三集及第四集每集定價四元　法老筆紛披尤稱奇蹟用珂羅版精印每冊定價二元二角　四角

## 西園題跋卷之二

### 題趙魏公小楷悟真篇

羅浮張　萱孟奇甫著

余往家金陵、嘗閱此卷於故儀部董君青芝客舫中、蓋庚寅春二月也、時儀部出其所携魏公眞蹟、凡數十種、皆行草、惟此卷小楷耳、余因憶曾從友人王元美司寇舍中、閱魏公小楷粉金書法華經、其結法與此卷差別、又閱第二卷、我朝夏太常仲昭補之、司寇至損一附郭莊、與購法華、結搆細密、肉骨豐遒、脫胎於北海誠懸之間、而此卷蕭散爽朗、蓋以大令肉、調右軍骨者、極其翬動、則金翅之翔游風、縱橫盤旋、有意無意、昔人謂魏公之筆、如丹鳳冲霄、眞定論也、且魏公副墨竺乾人間不乏、此卷則與公黃庭、僅爲雙璧、未審司寇玄珠室中、曾覩此否、

### 明董其昌畫秋景山水

儀部擘節久之、無何、儀部捐館去、此卷遂爲朱提紹介、入貴勢家、余幸直綸扉、數爲人諛墓、遂有以此卷贄余者、豈宿緣耶、及讀儀部跋語、則舫中閱此卷時、尚非儀部物也、余以懷璧爲罪、堅却之、因借觀彌月、了此宿緣、贅者復堅以投余、往還數四、余乃以史館餐錢、兩歲所積者、凡四十緡、售焉、此卷非此緡可購、第竊意余之文、或足償其半耳、今閒司寇法華、亦已闌出人間、久非舍中故物、謂畢此生、不復覩阿閦國矣、嗟嗟、人間世何者非楚弓耶、余於此卷、往來胸中、凡十餘年、始獲購之、雖有宿緣、亦何必長爲清眞館中故物也、萬曆乙巳王正之九日、書於金臺客邸、

### 題趙吳興小楷唐人絕句

萬曆戊申禊日購藏、費吳綾八兩、子孫有志於臨池者、其永寶之、九翁題、

絹本、設色、縱五尺五寸五分、橫二尺三寸九分、幅上鈐「宣統御覽之寶」一匣、董其昌小傳、詳見本刊第一期、

己酉春日、嘗閱吳興所書瀟華經於金昌、與此册筆意正同、皆出興初年書也此卷豐媚遒逸、肉骨亭整、十四李北海、十六米襄陽、得意處咄咄大令、此公有韻之文、無一語合唐調、而故書諸詩、豈亦欲以持誦爲歸依耶、桓靈寶嘗盛陳法書名書、請客觀之、客有食寒具、不濯手而執書畫者、因遺涴跡、靈寶不懌、自是會客、不設寒具、其珍惜古人名跡如此、余暇日重裝所藏書畫、臺請此册、日事臨摹、余爲十快、乃妄用俗鐫圖章、以私識之、殊令人有靈寶之慨、幸猶未汙幅中、亟分劃割、夫手跡微婉、尚見慽於昔人、況可以惡俗之跡、汚我希世之珍乎、因書數語誡之、汝輩凡見祖父所藏名蹟、第能諦玩、更加珍惜、便稱克肖、不宜妄加點涴、佛頭放糞也、甲寅仲冬日西園公書、

### 題趙吳興小楷千文

二十年前、余嘗閱此卷於新安友人汪子山眞州客邸、有方希直先生跋語、宋舍人仲珩謂爲魏公中年最得意筆、極其讚嘆者、無何子山登鬼錄、生平所藏法書名畫、可數千金、卽舉羣失之、不知此卷入於誰手、余往來胸中、亦二十年矣、歲壬寅、乃獲購於錢唐一好事家、而方跋已爲烏有、民則一跋、又從他卷闌入於此、構李項子京圖章具在此、近時市賈狡獪、往往取古人名蹟、（接第二版）



中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

## 明項聖謨寫生冊之十五

說明見本刊第一期、本幅畫筆、項聖謨自題曰、為幼蒨寫生、古香山樵人、鈐印三、「項聖謨印」、「香山樵項伯子」、「兔烏叟」、

清長洲吳　綺撰

一卷而兩割之、各爲一卷、蹟眞則跋僞、以便兩售、亦浦珠津劍之一厄也、余藏魏公眞蹟頗多、獨此卷秀潤流麗、如三河少年、千金裘馬、過青樓而墜鞭、據黃鑪而索酒、一種豪俊慇態、橫溢楮墨間、與余所藏公初年小楷唐人絕句悟眞篇、若出兩手、乃知書以年進、卽魏公猶然、董玄宰太史之跋、旣非浪語、民則學士楷法、亦足爲此公兩廡、第得沈失方、尙幸買王得羊耳、子孫其永寶之、萬曆乙卯冬日、西園公題於清音閣中、

## 贈藥編

### 還寵夫人札

比來欲入郡幾時、願君不以離別爲憶、寵夫人華札、藉手還歸、乞賜珍藏、完其璧彩、恐周聞有以十五城相市者耳、（寵夫人、子齊之他遇、）

### 問恙

玉股有何貴恙、不生緊要處否、弟宵來沐體洗心、將以望日親叩神明、願恩郎早安、佳期無阻、至誠所感、靈爽可通、安心安心、熟覓連章、

### 刻骨銘心、恩郎更添幾重膠漆、也有心郎如此、豈非弟之連城重寶乎、謝謝、

### 餽蘭花

同心佘蘭、正在痕青小閣、豈非佳兆、留以奉君、此花香艷、足以依傍風流、更當賜以佳詠耳、前無聊月下弄一小詞律體、博恩師之憐、且祈斧正、乃以一味褒譽、如笑如嘲、豈望於

## 清董邦達畫舟行雜興詩意冊之三一

說明及董邦達小傳、並見本刊第十四期、本幅清高宗御題詩曰、憑攜茶竈麥峴江、月在瓷瓶風在窗、此際且譚題七字、悠然靜會果無雙、

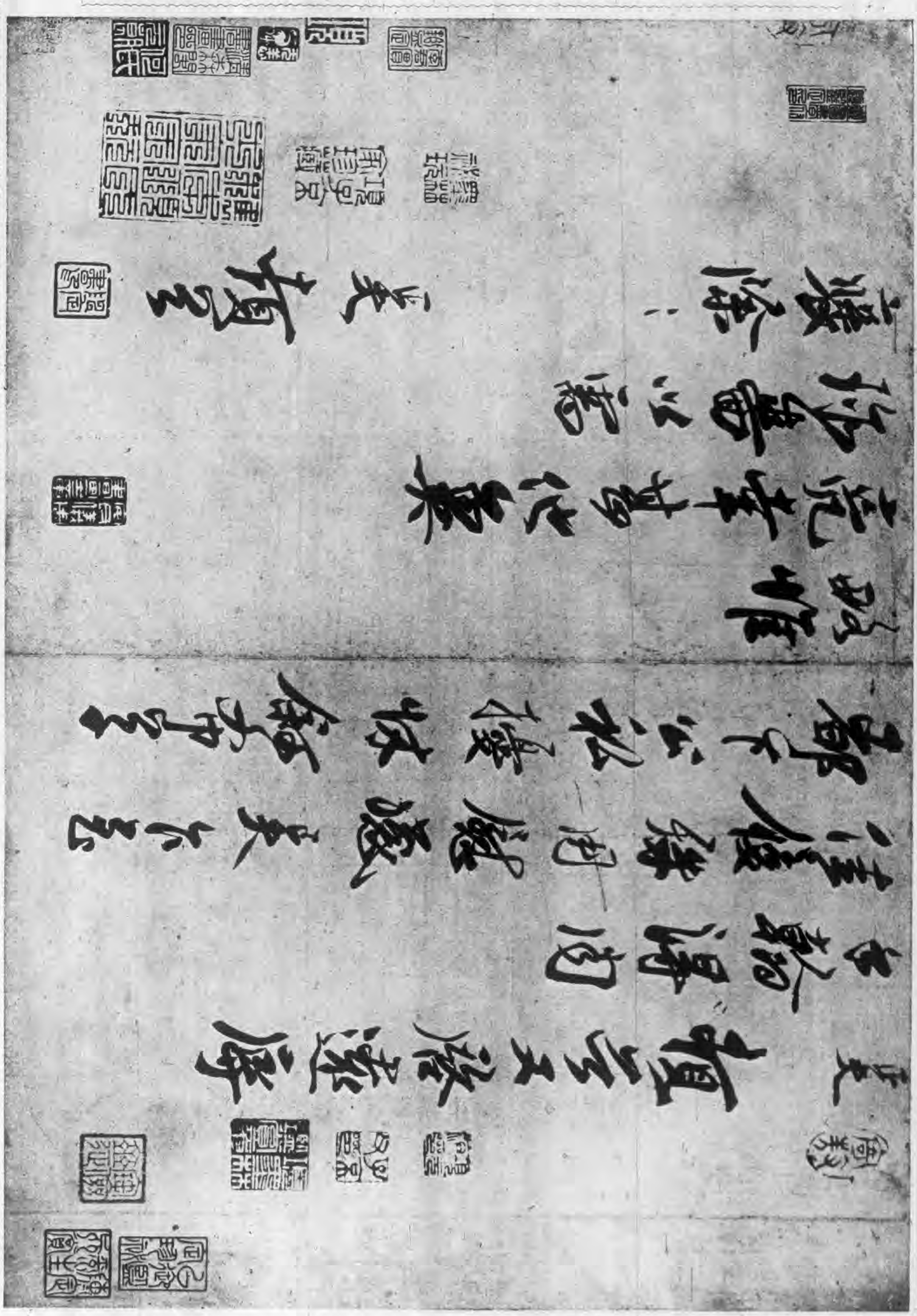
骨肉氣誼、或恩師自有可意門生、故不屑指語頑石耶、負悔抱慚、以後不宜如是也、空覩柳絲、誰當共折、行行重賦、黯欲銷魂、

### 問卜

靈哉水部恩神、弟久矢微誠、欲叩行止、今早達靈墀、爐煙未燼、燭照光搖、知僊駕已去矣、弟添香卽告曰、玉田已往懇禱、（接第三版）

本院新出版物廣告　故宮週刊合訂本第二十一册定價四元
元趙孟頫書黃庭經出版廣告
明宣宗書畫合璧出版廣告
北平故宮博物院新出版物

高級定價一元二角　二版宋米南宮書畫寶晉齋帖定價二元二角　四版宋四家墨寶定價一元二角
（陸治各幅尤見精采每集定價二元）
（目石印每册定價一元二角）
上海廣東路利盤街聚綠堂



（宋十二名家法書第九）

宋劉正夫　殷九寸七分、闊一尺三寸八分、行書、（文子藏）　案是帖見著錄考、刻入三希堂法帖第九、冀國宋劉文豫公正夫、元豐八年進士、官至少宰、謚簡肅、贈太師、封冀國公、諡文豫、

氷郎重致素心、兩人果有夙世種緣、今生結契、氷期匹偶、莫改莫移者、願得吉兆、果遭逢未偶、幽期不終、死負生離、傷心慘目、願得凶兆、再拜致詞、乃獲桃梅重熟之應、一一揆度、得意有時、且神助情如此、亦不愁仁兄走眺矣、但未知仁兄所得何兆、願教青帝常爲主、分付東風莫浪吹、神契冥冥、敢申幽鑒、

## 竊詞

事機有變、昨晚偶因思兄、填綴小詞一二首、正欲求教、家兄喂藥、竟被袖中竊去、幸得尚未指明、巧語支吾、大懷疑惑、今風波且息矣、每念情兄仁葛如膠、弟身何惜萬死、必欲圖成此事、凡爲女子、不死於節、則死於義、弟豈有兩失耶、若今歲不得見兄、當北面自刎、以報大恩、誓不再生於世、君須見諒、勿負鄙人之志、可也、弟簫頓首子齊親兄、

## 宣鑪小誌

### 論大小

書齋清玩、與廟堂之器不同、廟堂壯觀瞻、故尚大器、如寶鼎鐘彝之類是也、書齋焚香、以口徑三寸乳鑪、石榴足戟耳各種小彝鑪爲合式、一則案頭附他器擺列、易於取携、一則放火簡便、摩弄不至費力、余目中所見舊鑪、專愛小者、亦非偏也、小鑪鍊銅、視大鑪較精、且火力易透、故間有佳者、大鑪則百無一佳、以銅質既劣、而火候難以驟效也、今以口徑三寸爲度、極小則二寸、亦不失爲清賞、如位置所宜、欲得一二稍大者、則口徑四寸足矣、至大不過六寸、亦須厚薄得中、樣式古雅、方不等呆物可恠、近有新鑄大鑪、其質夾沙、其色若醬、重二十餘斤、或十餘斤者、華堂寒白、炫耀俗目、豈容混入我輩清供、

### 火候

五行無兌不生、鑪以火鍊、火兌金也、火候到、則金水相生、而銅之精華畢露、此自然之理也、蓋製新鑪、與鍊舊鑪不同、新爐出冶、磨治滑熟、卽上色藥、火功一氣而成、銅質佳者、不數日間、金光燦爛矣、然火色外炫、不足清賞、舊鑪易代易人、年久傷殘、俗手垢翳、一遇識者、因其色之淺深純雜、放火得宜、漸燒漸透、漸透漸退、漸退漸瑩、其色沉而淨、無烈烈之光、非比新鑄之色、可一蹴足而辦也、故論鑪莫重於火、而火不宜缺、亦不宜驟、夫一暴十寒、鮮克有功、火之鑠金、其理從天、其事在人、

（接第四版）



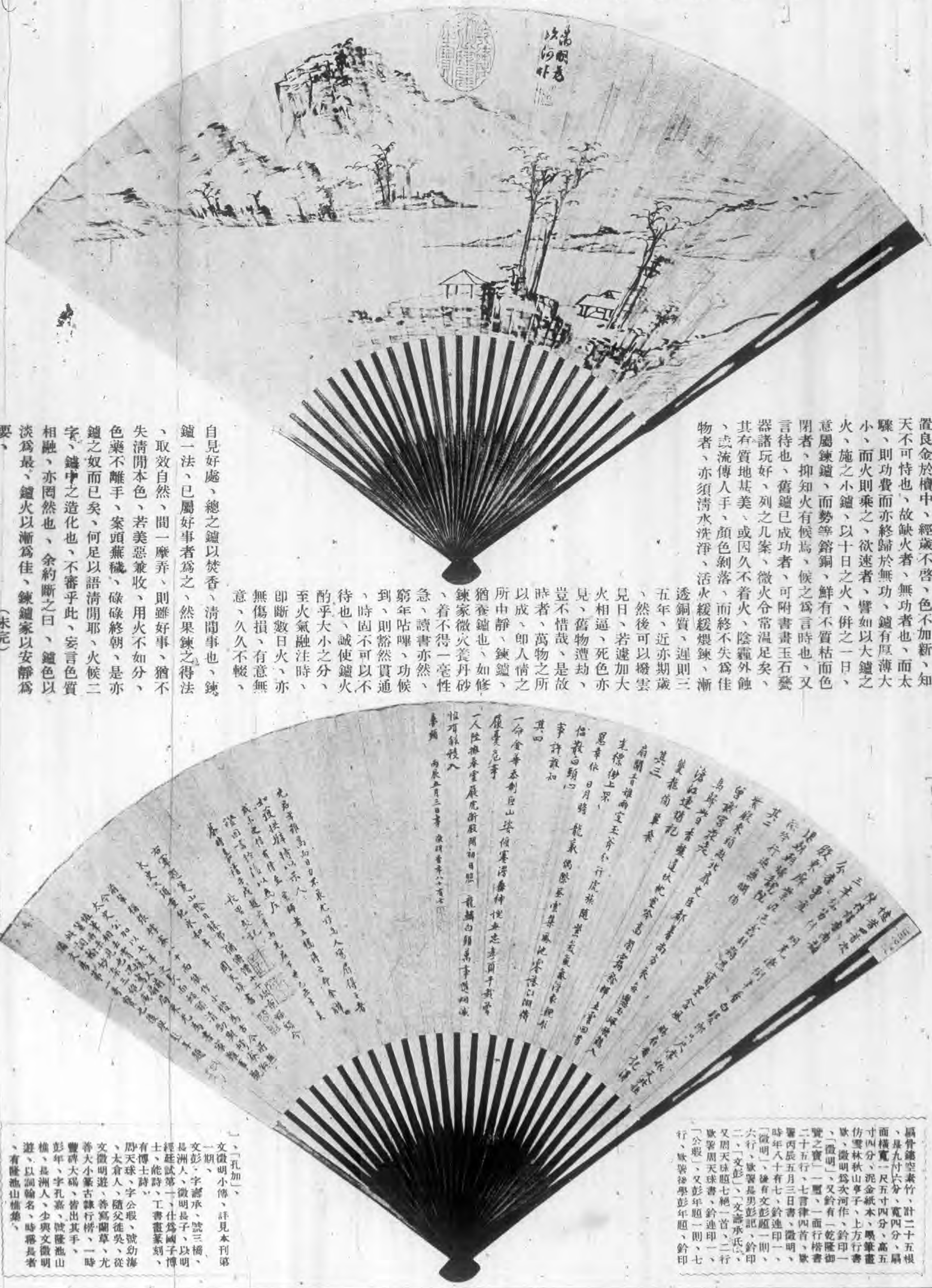
南京故宮博物院印刷所承印

故宮週刊總索引出版廣告

元鮮于樞行草真蹟出版廣告

清丁觀鵬畫唐月皇隆裘圖出版廣告

明文徵明仿雲林畫并書七言律摺扇



置良金於櫝中、經歲不啓、色不加新、知天不可恃也、故缺火者、無功者也、而太驟、則功費而亦終歸於無功、鑪有厚薄大小、而火則乘之、欲速者、譬如以大鑪之火、施之小鑪、以十日之火、併之一日、意屬鍊鑪、而勢等鎔銅、鮮有不質枯而色閉者、抑知火有候焉、候之爲言時也、又言待也、舊鑪已成功者、可附書書玉石甕器諸玩好、列之几案、微火令常温足矣、其有質地甚美、或因久不着火、陰霾外蝕、然後可以撥雲見日、若遽加大火相逼、死色亦見、舊物遭劫、豈不惜哉、是故時者、萬物之所以成、即人情之所由靜、鍊鑪、猶養鑪也、如修鍊家微火養丹砂、着不得一毫性急、讀書亦然、窮年呫嗶、功候到、則豁然貫通、時固不可以不待也、誠使鑪火酌乎大小之分、至火氣融注時、即斷數日火、亦無傷損、有意無意、久久不輟、自見好處、總之鑪以焚香、清閒事也、鍊鑪一法、已屬好事者爲之、然果鍊之得法、取效自然、間一摩弄、則雖好事、猶不失清閒本色、若美惡兼收、用火不如分、色藥不離手、案頭蕪穢、碌碌終朝、是亦鑪之奴而已矣、何足以語清閒耶、火候二字、鑪中之造化也、不審乎此、妄言色質相融、亦罔然也、余約斷之曰、鑪色以淡爲最、鑪火以漸爲佳、鍊鑪家以安靜爲要、

（未完）

扇骨鑲竪紫竹、計二十五根、長九寸六分、寬四分、扇面橫寬一尺五寸四分、高五寸四分、泥金紙本、墨筆畫仿雲林秋山亭子、上方行書歌、徵明爲次河作、鈐印一、「徵明」、又鈐有一乾隆御覽之寶」一璽、一面行楷書二十五行、七言律四首、歌署丙辰五月三日書、徵明、時年八十有七、鈐連印一、「徵明」、後有文彭題一則、六行、歌署長男彭記、鈐印二、「文彭」、「文壽承氏」、又周天球題七絕一首、二行歌署周天球書、鈐連印一、「公瑕」、又彭年題一則、七行、歌署後學彭年題、鈐印一、「孔加」、

文徵明小傳、詳見本刊第一期、

文彭、字壽承、號三橋、長洲人、徵明長子、以明經廷試第一、仕爲國子博士、能詩、工書畫篆刻、有博士詩、

周天球、字公瑕、號幼海、太倉人、隨父徙吳、從文徵明遊、善寫蘭草、尤善大小篆古隸行楷、一時豐碑大碣、皆出其手、

彭年、字孔嘉、號隆池山樵、長洲人、少與文徵明遊、以詞翰名、時稱長者、有隆池山樵集、